Visit QB365-SLMS - https://www.qb365.in/slms/ Complete Questions and Answers

Questions:

Multiple Choice Question

1.“மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது
தன்னேர் இலாத தமிழ்!” - இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம் _____
(a) அடிமோனை, அடிஎதுகை (b) சீர்மோனை, சீர்எதுகை (c) அடிஎதுகை, சீர்மோனை (d) சீர்எதுகை, அடிமோனை

2.'தன்னேர் இலாத தமிழ்' என்னும் பாடலில் அமைந்துள்ள அணி _____
(a) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி (b) வேற்றுமையணி (c) செம்மொழிச் சிலேடையணி (d) பிரிமொழிச் சிலேடையணி

3.'தன்னேர் இலாத தமிழ்' என்னும் தலைப்பின்கீழ் உள்ள பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் _____
(a) தொல்காப்பியம் (b) நேமிநாதம் (c) நன்னூல் (d) தண்டியலங்காரம்

4.தமிழ் தோன்றிய மலை _____
(a) இமயமலை (b) பொதிகைமலை (c) யானைமலை (d) சுவாமிமலை

5.பொதிகைமலையில் தமிழ் தோன்றியது என்று கூறுவதற்குக் காரணம் அம்மலையிலிருந்த _____ முனிவரால் தமிழ் போற்றி வளர்க்கப்பட்டதால்.
(a) கௌதம (b) விசுவாமித்திர (c) அகத்திய (d) மிருகண்ட

6.அணி இலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும் நூல்களுள் ஒன்று_____
(a) வீரசோழியம் (b) இலக்கண விளக்கம் (c) முத்துவீரியம் (d) குவலயானந்தம்

7.அணி இலக்கணத்தையும் கூறும் நூல்களுள் ஒன்று_____
(a) தண்டியலங்காரம் (b) வீரசோழியம் (c) குவலயானந்தம் (d) மாறனலங்காரம்

8.தண்டியலங்காரம்,_____என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி இயற்றப்பட்டது.
(a) முத்துவீரியம் (b) குவலயானந்தம் (c) காவியதர்சம் (d) மாறனலங்காரம்

9.தண்டியலங்கார இலக்கண நூலின் ஆசிரியர்_____
(a) காவியதர்சன் (b) முத்துவீரன் (c) மாறன் (d) தண்டி

10.'தனியாழி' என்பது,_____வகைக்குச் சான்றாகும்.'
(a) பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி (b) குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி (c) உடம்படுமெய்ப் புணர்ச்சி (d) திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி

11.'தமிழின் விரிவை' உணர்த்தப் புலவர் கையாளும் தொடர்_____.
(a) வலிமைமிக்கது (b) நிலத்தினும் பெரிது (c) வானினும் உயர்ந்தன்று (d) கடலினும் ஆழமானது

12.'நிலத்தினும் பெரிது' என்னும் தொடரைத் தமிழின்_____போற்றப் புலவர் கையாள்வர்.
(a) அனைத்தும் (b) பரப்பை (c) விரிவை (d) ஆழத்தை

13.'ஓங்கலிடை வந்து உயர்ந்தோர் தொழ விளங்கி' - இத்தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள வினையெச்சங்கள்_____.
(a) ஓங்க, வந்து, தொழ (b) ஓங்கலி, உயர்ந்த, வந்து (c) உயர்ந்தோர், தொழ, விளங்கி (d) வந்து, தொழ, விளங்கி

14.'தன்னேர் இலாத தமிழ்' என்னும் பாடலில் அமைந்துள்ளது_____.
(a) பொது வேற்றுமை அணி (b) சொல் வேற்றுமை அணி (c) பொருள் வேற்றுமை அணி (d) இடவேற்றுமை அணி

15."ஏங்கொலிநீர்' என்னும் தொடரின் சரியான பிரிப்பு_____.
(a) ஏங் + கொலி + நீர் (b) ஏவ்வொலி + நீர் (c) ஏங்கு + ஒலிநீர் (d) ஏங்கு + ஒலி + நீர்

16.அணி இலக்கணத்தைக் கூறும் சிறப்பான நூல்களில் ஒன்று _____.
(a) தொல்காப்பியம் (b) நன்னூல் (c) தண்டியலங்காரம் (d) வீரசோழியம்

17.'ஓங்கலிடை வந்து உயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி' - என்னும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள பகுதி
(a) உவமையணியியல் (b) பொருளணியியல் (c) சொல்லணியியல் (d) பொதுவியல்

18.தண்டி ஆசிரியரின் காலம் _____.
(a) கி.பி.11 - ஆம் நூற்றாண்டு (b) கி.பி.15 - ஆம் நூற்றாண்டு (c) கி.பி.18 - ஆம் நூற்றாண்டு (d) கி.பி.12 - ஆம் நூற்றாண்டு

19.தண்டியலங்காரம் _____ பெரும் பிரிவுகளை உடையது.
(a) மூன்று (b) ஆறு (c) எட்டு (d) பத்து

20.இலக்கணநூலார், உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர் பலரால் எடுத்தாளப்பட்ட பெருமை பெற்ற நூல் _____.
(a) மாறனலங்காரம் (b) குவலயானந்தம் (c) தண்டியலங்காரம் (d) தொன்னூல் விளக்கம்

21.அணியிலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும் இலக்கண நூல்களுள் ஒன்று _____.
(a) குவலயானந்தம் (b) இலக்கண விளக்கம் (c) தொன்னூல் விளக்கம் (d) முத்துவீரியம்

22.வானம் அளந்தது அனைத்தையும் அளக்கும் வலிமைமிக்கது _____.
(a) உயிர் (b) தமிழ் (c) கலை (d) புகழ்

23.'ஓங்கலிடை வந்து உயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி' - என்ற பாடலில் பயின்று வருவது
(a) நேரிசை வெண்பா (b) நேரிசை ஆசிரியப்பா (c) இன்னிசை வெண்பா (d) பஃறொடை வெண்பா

24.'ஓங்கலிடை வந்து உயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி' - என்ற பாடலில் பயின்று வரும் அணி _____.
(a) உருவக அணி (b) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி (c) ஏகதேச உருவக அணி (d) பொருள் வேற்றுமை அணி

25.தன்னேரில்லாதது _____.
(a) சூரியன் (b) சான்றோர்கள் (c) தமிழ் (d) ஞாலம்

26.புறஇருளை அகற்றுவது _____ அகஇருளை அகற்றுவது _____.
(a) நூல், மின்விளக்கு (b) சூரியன், தமிழ் (c) சூரியன், ஞாலம் (d) நீர், ஒழுக்கம்

27.விண்ணில் கோலங்கொண்டு வலம் வருவது _____.
(a) நட்சத்திரம் (b) நாள்மீன் (c) விண்மின் (d) கதிரவன்

28.ஏங்கொலி நீரால் சூழப்பட்டுள்ளது _____.
(a) கதிரவன் (b) ஞாலம் (c) சான்றோர் (d) விண்

29.ஓங்கலிடையில் வந்து உதிப்பது _____.
(a) விண்மின் (b) ஞாயிறு (c) திங்கள் (d) நிலவு

30.அணியிலக்கணத்தை மட்டும் கூறும் இலக்கண நூல்

(a) முத்துவீரியம் (b) வீரசோழியம் (c) மாறனலங்காரம் (d) இலக்கண விளக்கம்

31.கீழ்க்காண்பவற்றுள் 'வினையாலணையும் பெயர்' எது?

(a) உயர்ந்தோர் (b) வந்தான் (c) நடப்பான் (d) உயர்ந்து

32.'ஈறுபோதல்', 'முன்னின்ற மெய்திரிதல்' எச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதி?

(a) கருங்குயில் (b) வெங்கதிர் (c) நெடுந்தேர் (d) முதுமரம்

33.'விளங்கி' - இச்சொல்லின் சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கண பிரிப்பு

(a) விள + ங் + இ (b) விளங்கு + க் + இ (c) வி + ளங்கு + இ (d) விளங்கு + இ

34.கருத்து 1 : மக்களின் அறியாமையை அகற்றுவது தமிழ்மொழியாகும்.
கருத்து 2 : புற இருளைப் போக்க கதிரவன் உதவும்.

(a) இரண்டு கருத்தும் சரி (b) கருத்து 1 சரி 2 தவறு (c) கருத்து 1 தவறு 2 சரி (d) இரண்டு கருத்தும் தவறு

35.கருத்து 1 : 'தொன்னூல் விளக்கம்' அணியிலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும் நூல்.
கருத்து 2 : 'குவலயானந்தம்' என்னும் நூல் முழுமையான இலக்கண நூல்.

(a) இரண்டு கருத்தும் சரி (b) இரண்டு கருத்தும் தவறு (c) கருத்து 1 தவறு 2 சரி (d) இவற்றில் ஏதுவுமில்லை

36.சரியானதைத் தேர்க

(a) வீரசோழியம் - நாவல் (b) முத்துவீரியம் - சிறுகதை (c) குவலயானந்தம் - அணியிலக்கணம் (d) மாறனலங்காரம் - பொருளிலக்கணம்

37.சரியானதைத் தேர்க

(a) வந்து - பெயரெச்சம் (b) உயர்ந்தோர் - வினையாலணையும் பெயர் (c) இலாத - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் (d) வினைத்தொகை

38.பொருந்தாததைத் தேர்க

(a) தமிழ்மொழி - பொதிகை மலை (b) தொல்காப்பியம் - இலக்கிய நூல் (c) தண்டியலங்காரம் - தண்டி (d) காவியதர்சம் - வடமொழி இலக்கணம்

39.பொருத்துக

அ) வெங்கதிர்	1) இடைக்குறை
ஆ) இலாத	2) வினையெச்சம்
இ) வந்து	3) வினையாலணையும் பெயர்
ஈ) உயர்ந்தோர்	4) பண்புத்தொகை

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	2	3	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	3	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	2	3

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	1	4

40.தமிழ் தோன்றிய மலை

(a) குடகு (b) பொதிகை (c) இமயமலை (d) விந்தியமலை

41.தன்னேர் இலாத தமிழ் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்

(a) தண்டியலங்கார உரை மேற்கோள் பாடல் (b) இறையனார் களவியல் உரை மேற்கோள் பாடல் (c) நம்பியகப்பொருள் உரை மேற்கோள் பாடல்
(d) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை உரை மேற்கோள் பாடல்

QB TM 365 Study Material
QUESTION BANK 365

42.இருளைப் போக்கும் இரண்டு

(a) கதிரவன், நிலவு (b) அறிவு, தமிழ் (c) கதிரவன், தமிழ் (d) அறிவு, ஞானம்

43.மின்னலைப் போன்று ஒளிர்வது

(a) கதிரவன் (b) தமிழ் (c) தமிழ் (d) வானம்

44.அணியிலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும் இலக்கண நூலைக் கண்டறிக.

(a) வீரசோழியம் (b) இலக்கண விளக்கம் (c) முத்துவீரியம் (d) குவலயானந்தம்

45.தண்டியலங்காரம் _____ இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல்.

(a) எழுத்து (b) சொல் (c) பொருள் (d) அணி

46.'ஒங்கலிடை வந்து' என்று தொடங்கும் பாடல் தண்டியலங்காரத்தின் _____ பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளது

(a) பொருளணியியல் (b) பொதுவியல் (c) சொல்லணியியல் (d) ஒழிபியல்

47.காவியதர்சம் என்பது

(a) வடமொழி இலக்கண நூல் (b) புராண நூல் (c) வரலாற்று நூல் (d) மலையாள இலக்கிய நூல்

48.காவியதர்சம் என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூல்

(a) தண்டியலங்காரம் (b) மாறனலங்காரம் (c) வீரசோழியம் (d) முத்துவீரியம்

49.தண்டியலங்காரத்தின் ஆசிரியர்

(a) தண்டி (b) ஐயரினாதர் (c) சமணமுனிவர் (d) பவணந்தி

50.தண்டி _____ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர்.

(a) கி.பி. 11 (b) கி.பி. 12 (c) கி.பி. 13 (d) கி.பி. 14

51.தண்டியலங்காரம் _____ பெரும் பிரிவுகளை உடையது.

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து